

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1 – 4 класса

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» для 1-4 классов МБОУ «Жабская основная общеобразовательная школа» составлена:

в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;

с учётом

- «Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. -4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011» (стандарты второго поколения);

- учебной предметной программы «Изобразительное искусство и художественный труд/ под руководством Б.М.Неменского. 1-9 классы. – М.: Просвещение, 2010»;

- *рабочей программы* «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, О.А.Коблова, Т.А.Мухина. – М.: Просвещение, 2015»;

- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Жабская основная общеобразовательная школа».

Рабочая программа составлена с учётом Рабочей программы воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Жабская основная общеобразовательная школа Ровеньского района Белгородской области», утвержденной приказом по общеобразовательному учреждению от 31.08.2020 года №160.

Основными направлениями воспитательной деятельности являются:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание.
3. Духовно-нравственное воспитание.
4. Эстетическое воспитание.
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
6. Трудовое воспитание.
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Задачи:

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков

сотрудничества в художественной деятельности, интереса к внутреннему миру человека, способности сопереживания;

- воспитание интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, интереса к внутреннему миру человека, способности сопереживания;
- воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры. Принцип опоры на личный опыт ребенка и расширения, обогащения его освоением культуры выражен в самой структуре программы.

Тема 1 класса — «Ты изображаешь, украшаешь и строишь». Дети знакомятся с присутствием разных видов художественной деятельности в повседневной жизни, с работой художника, учатся с разных художнических позиций наблюдать реальность, а также, открывая первичные основания изобразительного языка, — рисовать, украшать и конструировать, осваивая выразительные свойства различных художественных материалов.

Тема 2 класса — «Ты и искусство». Художественное развитие ребёнка сосредотачивается на способах выражения в искусстве чувств человека, на художественных средствах эмоциональной оценки: доброе – злое, взаимоотношении реальности и фантазии в творчестве художника.

Тема 3 класса — «Искусство вокруг нас». Показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащиеся узнают, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и литература, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Тема 4 класса — «Каждый народ - художник». Дети узнают, почему у разных народов по-разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с разнообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Сроки реализации: 1-4 класс.

Согласно учебному плану для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих ФГОС, предмет «Изобразительное искусство» является обязательным базовым общеобразовательным учебным предметом.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» предназначена для 1-4 классов и ориентирована на **4-летний нормативный срок** освоения государственных образовательных программ начального общего образования.

Учебным планом МБОУ «Жабская основная общеобразовательная школа» установлено количество часов на изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе выделяется **135 ч**:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1	1	33
2	1	34
3	1	34
4	1	34
Итого	4	135 ч

Авторская программа «Изобразительное искусство» рассчитана на 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II —IV классах), учебным планом школы на изучение предмета «Изобразительное искусство» также отводится 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа — во II —IV классах) часов, поэтому в рабочую программу «Изобразительное искусство» изменения не вносятся.

Рабочая программа полностью реализует учебную предметную программу.

Контрольных работ в авторской и рабочей программе не предусмотрено.

Текущий контроль уровня усвоения знаний осуществляется в процессе индивидуальной, парной, групповой и коллективной деятельности обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится без аттестационных испытаний на основе текущего контроля с фиксацией результата в виде годовой отметки по предмету.

Для реализации данной рабочей программы «Изобразительное искусство» используются учебники согласно перечню учебников, утвержденных Министерством образования и науки РФ:

- ✓ Неменская Л.А., Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М. Просвещение, 2020.
- ✓ Коротева Е.И., Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.И.Коротева; под ред. Б.М.Неменского. – М. Просвещение, 2020.
- ✓ Горяева Н.А., Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских; под ред. Б.М.Неменского. – М. Просвещение, 2021.
- ✓ Неменская Л.А., Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ Л.А.Неменская; под ред. Б.М.Неменского. – М. Просвещение, 2021.